



**I.C. "F.LLI SOMMARIVA"**



Via Gandhi, 1 - 37053 Cerea (VR) - Tel. 0442/80217 - 0442/82038 - Fax 0442/327497  
email: [vr85500g@istruzione.it](mailto:vr85500g@istruzione.it) url: [www.icsommariva.gov.it](http://www.icsommariva.gov.it)

anno scolastico .....

ANNO SCOLASTICO ....- ....

## **PIANO EDUCATIVO INDIVIDUALIZZATO**

(L. 104/'92 art. 12 )

- SCUOLA DELL'INFANZIA DI .....
- SCUOLA PRIMARIA DI .....
- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI .....

Alunno: \_\_\_\_\_

Classe/ Sezione: \_\_\_\_\_

Docente: \_\_\_\_\_

# ELENCO DOCUMENTI DA PRODURRE E TERMINI PER LA CONSEGNA

## Prima parte

1)

ANA

### **LISI DELLA SITUAZIONE**

Dati generali relativi all' alunno

Dati diagnostici e relative all'equipe specialistica

Dati generali relativi all' equipe scolastica

Sintesi conoscitiva dell'alunno

2)

PRO

### **GRAMMAZIONE DEGLI INTERVENTI:**

Criteri generali di intervento

Caratterizzazione della programmazione

Programmazione individualizzata/personalizzata

Orario

**LA PRIMA PARTE DEL P.E.I. DEVE ESSERE COMPILATA E INVIATA  
NELL'APPOSITA SEZIONE DEL REGISTRO ELETTRONICO ENTRO IL  
MESE DI DICEMBRE. UNA COPIA CARTECEA DEVE ESSERE INOLTRE  
CONSEGNATA IN SEGRETERIA.**

**N.B., GLI INSEGNANTI CON NOMINA FINO ALL'AVVENTI DIRITTO  
DEVONO CONSEGNARE ENTRO LA SCADENZA DEL LORO CONTRATTO.**

## Seconda parte

3) EVE  
NTUALI OSSERVAZIONI PERIODICHE, EPISODI RILEVANTI,  
MODIFICHE EFFETTUATE

4) REL  
AZIONE FINALE: ***INVIARE NELL'APPOSITA SEZIONE DEL REGISTRO  
ELETTRONICO . UNA COPIA CARTECEA DEVE ESSERE INOLTRE  
CONSEGNATA IN SEGRETERIA.***

5) **VERBALI INCONTRI CON SPECIALISTI E FAMIGLIA : *INVIARE  
NELL'APPOSITA SEZIONE DEL REGISTRO ELETTRONICO . UNA COPIA  
CARTECEA DEVE ESSERE INOLTRE CONSEGNATA IN SEGRETERIA.  
N.B.. GLI INSEGNANTI CON NOMINA FINO ALL'AVANTI DIRITTO  
DEVONO CONSEGNARE ENTRO LA SCADENZA DEL LORO CONTRATTO.***

**Allegati** :Osservazioni sistematiche

Per la scuola primaria e secondaria: inviare la documentazione sul registro elettronico, nella sezione AREE DEDICATE, alla voce CONDIVISIONE DOCENTI. Poi selezionarla classe e la materia "VARIE". Ricordarsi di premere visualizza. Utilizzare documenti con formato PDF.

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE

## DATI GENERALI RELATIVI ALL'ALUNNO/A

Alunno/a	nato/a a: il :
<b>Indirizzo</b>	telefono

padre:
madre:
altro familiare:
altro familiare:
altro familiare:

### Variazioni anagrafiche/ Note

---

---

### Esperienze scolastiche

Anno scolastico	Istituto	Scuola	Classe

CONTESTO SOCIO-FAMILIARE	Sì	No	
L'alunno vive in famiglia?			Se no, dove?
Frequenta regolarmente la scuola?			Se no, perché?
Arriva a scuola da solo?			Se no, come ?
Frequenta per l'intero orario?			Se no, per quante ore?
Nel pomeriggio frequenta altre strutture?			Se sì, quali?
Nel pomeriggio fruisce di altri servizi?			Se sì, quali?
E' possibile concordare atteggiamenti comuni tra scuola – famiglia e servizi?			Se sì, vengono realizzati?

**I familiari di riferimento per la scuola sono:**

padre  madre  fratelli  altro

**La frequenza degli incontri scuola – famiglia è:**

Regolare  saltuaria  occasionale  scarsa  non avviene

Ulteriori segnalazioni e approfondimenti

---



---



---

## DATI DIAGNOSTICI E RELATIVI ALL' EQUIPE SPECIALISTICA<sup>1</sup>

### Dati diagnostici

Certificazione rilasciata da: \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Validità: annuale  per l'intero percorso

Diagnosi funzionale rilasciata da : \_\_\_\_\_

Tipologia dell'handicap ( desunta dalla certificazione)

\_\_\_\_\_

Si attiva il P.D.F. Sì  no

### Equipe specialistica

Nome	qualifica struttura	telefono o recapito

### EVENTUALI TERAPIE IN CORSO

L'alunno è in terapia? Sì  No

Tipo di intervento	Tot. ore sett.	Luogo
Logopedia		
Psicomotricità		
Fisioterapia		
T. Psicologica		
T. Psichiatrica		
Altro		

<sup>1</sup> neuropsichiatra, psicologo, logopedista, psicoterapeuta, addetto all'assistenza, educatore ...

Gli interventi si svolgono in orario scolastico? Si  No

Attività riabilitative svolte a scuola: n. ore .....

Attività riabilitative svolte fuori dalla scuola n. ore .....

Assegnazione O.S.S. n. ore.....

### **DATI GENERALI RELATIVI ALL' EQUIPE SCOLASTICA**

Dirigente scolastico
insegnanti del consiglio di classe/ sezione
insegnante di sostegno

### **IL GRUPPO CLASSE**

Descrizione della classe ( numero alunni, profitto, comportamento, alunni stranieri)

---

---

---

Attività, progetti, laboratori, sperimentazioni rilevanti

---

---

---

## SINTESI CONOSCITIVA DELL'ALUNNO

### RIASSUNTO SINTETICO DELLE ABILITA' /DIFFICOLTA' DESUNTO DALLE GRIGLIE DI OSSERVAZIONE ( in allegato)

Per ogni area indicare le potenzialità e le difficoltà dell'alunno.

#### **AREA DELL' AUTONOMIA**

- personale
- sociale
- rapporto con la struttura scolastica

#### **AREA AFFETTIVO RELAZIONALE**

- livello di autostima
- rapporto con gli altri(compagni, insegnanti)
- rapporto con le cose
- gioco

#### **AREA SENSORIALE**

- vista : tipo e grado di deficit
- udito: tipo e grado di deficit
- altre capacità sensoriali

#### **AREA MOTORIO-PRASSICA**

- schema corporeo
- motricità globale
- motricità fine e coordinazione oculo-manuale

#### **AREA COGNITIVA**

- livello di sviluppo raggiunto( pre-operatorio, concreto, astratto,..)
- capacità di integrazione delle conoscenze



-strategie di apprendimento (manipolazioni, immagini, verbalizzazione,...)

### **AREA NEUROPSICOLOGICA**

- memoria
- attenzione
- organizzazione spazio-temporale

### **AREA LINGUISTICA**

- comprensione orale e scritta
- produzione orale e scritta
- linguaggi alternativi

### **AREA DELL'APPRENDIMENTO**

- gioco e grafismo
- lettura e scrittura ,comprensione del testo,
- abilità di calcolo e risoluzione dei problemi, astrazione e inferenza
- altri apprendimenti

### **Altre osservazioni:**

**Allegare eventuale DIAGNOSI FUNZIONALE**

## **2. PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALIZZATA- PERSONALIZZATA**

### **CRITERI GENERALI DI INTERVENTO**

Indicare gli obiettivi da raggiungere sulla base delle carenze rilevate dall'analisi delle aree e che si intendono perseguire durante l'anno scolastico.

Per ogni area interessata descrivere obiettivi, strumenti, metodologia, modalità di verifica e valutazione.

## CARATTERIZZAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

- La programmazione per l'alunno sarà la stessa della classe/sezione

Si  No

- Se no, si differenzia per:

obiettivi  metodologia  contenuti  strategie

spazi  tempi

- La differenziazione dei contenuti è caratterizzata da:

semplificazioni  sostituzioni  integrazioni  riduzioni

-Altro (attività comuni/individualizzate svolte in classe/sezione, fuori dalla classe/sezione...laboratori pomeridiani...)

-----  
-----

1. L'alunno segue la programmazione di classe/sezione nelle seguenti discipline/campi di esperienza:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. L'alunno segue una programmazione con obiettivi personalizzati desunti dalla programmazione di classe nelle discipline/campi di esperienza:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. L'alunno segue una programmazione con obiettivi del tutto personalizzati nelle seguenti discipline/campi di esperienza:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Annotazioni

---

---

**PROGRAMMAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DISCIPLINARI O CAMPI  
DI ESPERIENZA**

(Allegare programmazione)

**ORARIO SETTIMANALE DELLA CLASSE / SEZIONE  
E DELL'ALUNNO**

Indicare la presenza dell'insegnante di sostegno e dell'eventuale operatore socio-sanitario.

(MODIFICARE LA TABELLA IN BASE ALL'ORDINE DI SCUOLA)

Ora	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato
I						
II						
III						
IV						
V						
VI						
VII						
VIII						

- insegnante di sostegno: n. ore \_\_\_\_\_
- operatore addetto all'assistenza: n. ore \_\_\_\_\_

### **3. EVENTUALI OSSERVAZIONI UTILI, EPISODI RILEVANTI, MODIFICHE AL PEI.**

Riportare eventuali osservazioni utili, adeguamenti alla programmazione iniziale, decisioni assunte, fatti rilevanti.

## **4. RELAZIONE FINALE**

Descrivere i livelli raggiunti dall'alunno nelle diverse aree e/o ambiti d'apprendimento, interventi particolari, decisioni e prospettive per l'anno successivo.







Il presente documento è stato redatto dall'insegnante di sostegno in collaborazione con i docenti dell'Equipe Pedagogica/Consiglio di classe e della famiglia.

Luogo e data

Firma dei docenti

Firma dei genitori

---

La famiglia prende visione di quanto svolto durante l'anno scolastico e della relazione.

Luogo e data

Firma dei docenti

Firma dei genitori

**LE GRIGLIE DI OSSERVAZIONE**

Questo strumento **vuole essere un aiuto alla stesura della sintesi conoscitiva**, che deve essere elaborata ad inizio anno scolastico, e all'elaborazione della programmazione educativo - didattica annuale

Gli insegnanti potranno utilizzare lo strumento ad inizio anno scolastico, per conoscere la situazione di partenza del bambino e/o in corso d'anno, per verificare in itinere i cambiamenti e i progressi.

Ogni insegnante potrà decidere se adottarlo completamente o in parte, scegliendo gli ambiti più idonei alla situazione di partenza

**AREA DELL'AUTONOMIA**

<b>AUTONOMIA PERSONALE</b>	<b>VALUTAZIONE INIZIALE</b> (si, no, altro)	<b>VALUTAZIONE FINALE</b> (si, no, altro)
Possiede il controllo sfinterico		
Comunica all'adulto il bisogno di andare in bagno		
E' autonomo nell'uso del bagno		
Si lava e si asciuga da solo viso e mani		
Sa pulirsi il naso/la bocca		
Mangia da solo		
Usa le posate adatte		
Versa da solo l'acqua nel bicchiere		
Beve da solo correttamente		
Si veste e si sveste da solo		
Sa mettere in modo corretto le scarpe		
E' autonomo nell'esecuzione delle attività proposte		
Ha bisogno di guida e sollecitazioni		
Ha cura delle sue cose		
Sa scegliere quaderni e/o materiali funzionali all'attività che si sta facendo		

<b>AUTONOMIA SOCIALE</b>	<b>VALUTAZIONE INIZIALE</b> (si, no, altro)	<b>VALUTAZIONE FINALE</b> (si, no, altro)
Sa fornire notizie personali		
Riferisce il proprio indirizzo		
Conosce e usa denaro		
Conosce e usa gli strumenti sociali ( telefono, mezzi di trasporto,...)		
Frequenta i seguenti ambienti di socializzazione:		

<b>RAPPORTO CON LA STRUTTURA SCOLASTICA</b>	<b>VALUTAZIONE INIZIALE</b> (si, no, altro)	<b>VALUTAZIONE FINALE</b> (si, no, altro)
Conosce il tipo di scuola che frequenta		
Conosce l'edificio scolastico		
Conosce le persone che lavorano a scuola e le loro mansioni		
Si perde fuori dalla classe		
Ritrova la sua classe		
Ritrova altri luoghi della scuola		
Conosce il nome dei vari locali della scuola		
Conosce gli orari scolastici		

### **AREA AFFETTIVO - RELAZIONALE**

<b>SOCIALIZZAZIONE</b>	<b>VALUTAZIONE INIZIALE</b> (si, no, altro)	<b>VALUTAZIONE FINALE</b> (si, no, altro)
E' di umore instabile		
Trattiene in sé le emozioni		
Mostra indifferenza e distacco da ciò che sperimenta		
Avverte la presenza o l'assenza di una persona		
Avverte la presenza o l'assenza di un oggetto significativo		
Ricerca la compagnia dei coetanei		
Si isola spesso		
Nel gruppo appare timido		
Assume atteggiamenti oppositivi		
Assume atteggiamenti aggressivi		
Assume nel gruppo il ruolo di gregario		
Assume atteggiamenti di passività		
Predilige attività isolate		
Predilige attività movimentate		
Coopera allo svolgimento di un compito		

<b>RAPPORTO CON I COMPAGNI</b>	<b>VALUTAZIONE INIZIALE</b> (si, no, altro)	<b>VALUTAZIONE FINALE</b> (si, no, altro)
Conosce il nome dei compagni		
Riconosce i compagni		
Accetta i compagni		
Impone la sua volontà		
Controlla il tono della voce		
Manifesta aggressività fisica / verbale		
Partecipa ad attività di gruppo		
Preferisce qualche compagno		
Rispetta le cose dei compagni		
Rispetta l'attrezzatura scolastica		

Rispetta le regole della classe		
I compagni lo rispettano		
I compagni lo salutano		
I compagni lo coinvolgono nei giochi		
I compagni collaborano con lui		
I compagni lo incontrano fuori dalla scuola		
I compagni sanno pazientare		
I compagni lo burlano		
I compagni lo ignorano		
I compagni lo strumentalizzano		

<b>RAPPORTO CON GLI INSEGNANTI</b>	<b>VALUTAZIONE INIZIALE</b> (si, no, altro)	<b>VALUTAZIONE FINALE</b> (si, no, altro)
Interagisce e collabora con gli insegnanti curricolari		
Interagisce e collabora con l'insegnante di sostegno		
Vuole essere al centro dell'attenzione		
Richiede frequentemente l'attenzione dell'adulto su di sé		
Manifesta aggressività fisica / verbale		
Dimostra paura per le persone sconosciute		
Riconosce l'autorità		
Accetta osservazioni, critiche, correzioni		
Accetta le frustrazioni		
È sensibile agli incoraggiamenti		
Rifugge il contatto fisico		
Ricerca il contatto fisico		
È sensibile agli incoraggiamenti		

<b>RAPPORTO CON GLI OGGETTI</b>	<b>VALUTAZIONE INIZIALE</b> (si, no, altro)	<b>VALUTAZIONE FINALE</b> (si, no, altro)
<b>Di fronte ad un oggetto nuovo:</b>		
Lo ignora		
Lo osserva		
Lo prova		
Lo smonta		
Lo rimonta		
Lo rompe		
Ne ha paura		
Se ne appropria		
Lo mette a disposizione del gruppo		

<b>GIOCO</b>	<b>VALUTAZIONE INIZIALE</b> (si, no, altro)	<b>VALUTAZIONE FINALE</b> (si, no, altro)
<b>PREFERISCE GIOCHI DI:</b>		
- Movimento		

- Imitazione		
- Gruppo		
- Agonistici		
Gioca spontaneamente		
Gioca in modo rituale		
Gioca da solo		
Partecipa a giochi organizzati		
Partecipa a giochi spontanei		
<b>NEL GIOCO DI GRUPPO:</b>		
- Partecipa attivamente		
- Rimane passivo		
- Si stanca facilmente		
- Ha iniziativa personale		
- Si isola		
- Gioca per imitazione		
- È ripetitivo		
- Comprende le regole		
- Rispetta le regole		
- Rispetta il suo turno		

### ABILITÀ SENSO PERCETTIVE

<b>UDITIVA</b>	<b>VALUTAZIONE INIZIALE</b> (si, no, altro)	<b>VALUTAZIONE FINALE</b> (si, no, altro)
Sobbalza ad un rumore improvviso		
Riconosce i suoni / rumori della vita quotidiana		
Riconosce voci familiari		
Riesce a orientarsi verso la fonte sonora		
Riesce ad abbinare i suoni agli oggetti / animali che l'hanno prodotto		
Riproduce i suoni ascoltati		
Riproduce un semplice ritmo		
Riproduce la prima e l'ultima parola di una frase		
Riproduce una frase		
Riesce a discriminare suoni / rumori simili		

<b>VISIVA</b>	<b>VALUTAZIONE INIZIALE</b> (si, no, altro)	<b>VALUTAZIONE FINALE</b> (si, no, altro)
Ferma lo sguardo sugli oggetti		
Segue con lo sguardo oggetti / persone in movimento		
Abbina oggetti alle immagini corrispondenti		
Raggruppa per colori		
Raggruppa per forma		
Raggruppa per dimensione		
Percepisce somiglianze		
Percepisce differenze		
E' in grado di seriare		
Riconosce i colori		

Raggruppa oggetti / animali / persone secondo un criterio stabilito		
<b>TATTILE</b>	<b>VALUTAZIONE INIZIALE</b> (si, no, altro)	<b>VALUTAZIONE FINALE</b> (si, no, altro)
Riesce a discriminare bagnato / asciutto		
Riesce a discriminare caldo / freddo		
Riesce a discriminare leggero / pesante		
Riesce a discriminare liscio / ruvido		
Riesce a discriminare morbido / duro		
Riconosce ad occhi bendati oggetti		
Riconosce ad occhi bendati figure geometriche		
Distingue ad occhi bendati forme e grandezze		
E' capace di rievocare qualità tattili attraverso l'uso di schede		

<b>OLFATTIVE E GUSTATIVE</b>	<b>VALUTAZIONE INIZIALE</b> (si, no, altro)	<b>VALUTAZIONE FINALE</b> (si, no, altro)
Riconosce ad occhi bendati gli odori presenti nell'ambiente		
Riconosce ad occhi bendati gli odori di oggetti o alimenti sottoposti		
Distingue gli odori gradevoli o sgradevoli		
Mostra preferenza per alcuni cibi e rifiuta particolari cibi		
Sa denominare ad occhi bendati il sapore di alcuni cibi		
E' capace di rievocare qualità olfattive attraverso l'uso di schede		
E' capace di rievocare qualità gustative attraverso l'uso di schede		

### ABILITA' MOTORIE

<b>SCHEMA CORPOREO</b>	<b>VALUTAZIONE INIZIALE</b> (si, no, altro)	<b>VALUTAZIONE FINALE</b> (si, no, altro)
Riconosce se stesso allo specchio		
Ha coscienza del proprio corpo		
Ha coscienza delle parti del proprio corpo		
Riconosce le diverse parti del corpo su se stesso		
Denomina le principali parti del corpo su se stesso		
Riconosce le diverse parti del corpo sugli altri o su figure		
Riconosce in disegni isolati le parti del corpo		
Sa comporre il volto e una figura umana scomposta		
Sa riprodurre graficamente il corpo umano		
Completa la figura umana aggiungendo le parti mancanti		
Conosce l'uso delle principali parti del corpo		
Percepisce ed imita delle sequenze in movimento		
Riesce ad indicare e imitare le diverse posizioni del corpo		
Discrimina destra / sinistra		
Ha dominanza manuale .....		

<b>MOTRICITÀ GLOBALE</b>	<b>VALUTAZIONE INIZIALE</b> (si, no, altro)	<b>VALUTAZIONE FINALE</b> (si, no, altro)
Ha acquisito lo schema corporeo		
<b>Sta in equilibrio</b>		
<b>Sta in equilibrio a piedi uniti e / o su un piede</b>		
Cammina da solo correttamente sollevando i piedi		
Cammina evitando ostacoli		
Cammina seguendo un percorso stabilito		
Cammina solo sulla punta dei piedi		
Corre in modo impacciato		
Corre velocemente con sicurezza		
Sale e scende le scale alternando i piedi		
Striscia e rotola		
Fa capriole		
Sollewa la gamba stando fermo		
Salta		
Saltella su un piede solo		
Saltella saltando su un piede solo spostandosi		
Sa rimanere fermo		
Supera con agilità percorsi stabiliti		
- camminando		
- correndo		
- a passo laterale		
- a passo incrociato		
Assume e cambia posizione su comando verbale		
Calcina una palla		
Afferra e rilancia una palla con entrambe le mani		
Esegue tutti gli schemi motori e posturali di base		
Sa eseguire attività motorie più complesse		
E' capace di svolgere attività di gruppo e di squadra		

<b>MOTRICITÀ FINE E COORDINAZIONE OCULO – MANUALE</b>	<b>VALUTAZIONE INIZIALE</b> (si, no, altro)	<b>VALUTAZIONE FINALE</b> (si, no, altro)
<b>Riesce ad inserire piccoli oggetti in un contenitore</b>		
Compone una costruzione osservando un modello		
Possiede una presa: palmare – a pinza - .....		
Forma una pallina con materiali diversi		
Sa stringere – strappare – schiacciare		
Impugna correttamente i gessetti – matite – pennarelli – penne		
Ritaglia sagome o figure semplici		
Infila correttamente chiodini – perline		
Punteggia rispettando i contorni		
Possiede un'adeguata coordinazione tra le due mani		
Lancia la palla verso una direzione stabilita		
Si abbottona e sbottona da solo		
Usa correttamente le cerniere lampo		
Sa allacciare e slacciare le scarpe		
Possiede un adeguato coordinamento oculo-manuale		



## ORIENTAMENTO SPAZIO TEMPORALE

<b>SPAZIO</b>	<b>VALUTAZIONE INIZIALE</b> (si, no, altro)	<b>VALUTAZIONE FINALE</b> (si, no, altro)
Individua le principali relazioni spaziali tra oggetti		
Sopra / sotto – alto / basso – dentro / fuori		
Davanti / dietro – vicino / lontano – aperto / chiuso		
<b>Si muove con sicurezza in un ambiente noto</b>		
Si orienta nello spazio circostante		
Focalizza oggetti nell'ambiente		
Compone una costruzione osservando un modello		
Riesce a riprodurre graficamente un segno grafico o un'immagine rispettando le relazioni spaziali secondo consegne verbali		
Sa riprodurre graficamente con bastoncini o altro figure geometriche		
Sa osservare , descrivere e rappresentare spazi geografici		

<b>TEMPO</b>	<b>VALUTAZIONE INIZIALE</b> (si, no, altro)	<b>VALUTAZIONE FINALE</b> (si, no, altro)
n:..... = indicare il numero		
Ordina sequenze di oggetti di n.... colori		
Infila perle in sequenza di n.... colori		
Ordina una storia di n.... sequenze figurate		
Riesce a riordinare in sequenza n.... immagini relative ad esperienze		
Sa riconoscere e riprodurre graficamente o verbalmente disegni, lettere, parole in sequenza		
Sa tenere un ritmo battendo le mani		
Sa tenere un ritmo battendo i piedi		
Sa tenere un ritmo battendo le mani e i piedi		
Sa tenere un ritmo camminando		
Distingue prima / dopo		
Distingue giorno / notte		
Distingue ieri / oggi / domani		
Riesce ad esprimere azioni in giusta sequenza relative ad un vissuto		
Riesce ad eseguire nella giusta sequenza una serie di consegne verbali		
Comprende il trascorrere del tempo vissuto ed utilizza adeguatamente i connettivi verbali temporali		
Conosce il nome dei giorni della settimana e la loro sequenza		
Legge l'orologio		
Applica il calendario		
Sa individuare causa / fatti / conseguenza		
Comprende la durata di tempo superiore ad un anno, 10 anni, 100anni, 1000 anni, milioni di anni		
Riconosce la successione e contemporaneità degli avvenimenti		
Comprende la successione periodica e la durata di azione ed eventi		
Comprende che tutto ha una storia e che il trascorrere del tempo modifica la realtà		
Riesce a orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi		
<i>Segue la programmazione della classe in storia e geografia</i>		

**ABILITÀ ATTENTIVE E MNESTICHE**

	<b>VALUTAZIONE INIZIALE</b> (si, no, altro)	<b>VALUTAZIONE FINALE</b> (si, no, altro)
Orienta lo sguardo e i movimenti verso uno stimolo:		
-Un oggetto		
-Un movimento		
-Un atto della vita quotidiana		
-Un oggetto proposto		
-Un movimento proposto		
- Un'azione		
Si lascia guidare nel compiere gesti		
Si muove spontaneamente verso una fonte di interesse		
Presta attenzione a ciò che succede intorno a lui		
Presta attenzione ai discorsi degli altri		
Riesce ad eseguire un gioco o un'attività per 5 minuti		
Riesce ad eseguire un gioco o un'attività per oltre 5 minuti		
Riesce a portare a termine un gioco o un'attività		
Presta attenzione durante l'esecuzione di attività percettivo-motorie		
Segue una sequenza di istruzioni verbali fornite dall'insegnante		
Presta attenzione ad una breve storia narrata		
Presta attenzione ad una storia narrata più complessa		
Presta attenzione ad una storia narrata in video (film-documentari)		
Cambia spesso e rapidamente attività		
Occorre incoraggiarlo costantemente		
Distrugge il lavoro finito		
È soddisfatto del lavoro finito		
Ricorda le fasi di un'attività eseguita precedentemente		
Ricorda una serie di oggetti osservati precedentemente		
Ricorda una serie di immagini osservate precedentemente		
Ricorda poche parole pronunciate dall'insegnante		
Ricorda più parole pronunciate dall'insegnante		
Ricorda una serie di due immagini nella giusta sequenza		
Ricorda più immagini nella giusta sequenza		
Ricorda una breve storia narrata		
Ricorda una storia narrata più complessa		
Ricorda a breve termine		
Ricorda a lungo termine		

**ABILITÀ LINGUISTICO – ESPRESSIVE**

<b>PREREQUISITI FONOLOGICI</b>	<b>VALUTAZIONE INIZIALE</b> (si, no, altro)	<b>VALUTAZIONE FINALE</b> (si, no, altro)
Respira correttamente		
Soffia		

Aspira		
Sa gonfiare le guance		
Spegne una candela soffiando		
Gonfia palloncini		
Sa fare le bolle di sapone		
Ha una corretta mobilità della lingua		
Ha una corretta mobilità delle labbra		
Ripete correttamente le parole		
Pronuncia in modo incompleto		
Ripete solo l'ultima parte delle parole		
Altera qualche lettera della parola		
- semplici		
- Complesse		
Parla troppo lentamente		
Parla troppo in fretta		
Balbetta		
Ha difetti di pronuncia		

<b>COMPRESIONE ORALE</b>	<b>VALUTAZIONE INIZIALE</b> (si, no, altro)	<b>VALUTAZIONE FINALE</b> (si, no, altro)
Risponde al suo nome		
Comprende il significato di parole correnti		
Comprende semplici consegne verbali		
Comprende consegne verbali complesse		
Comprende semplici domande		
Comprende e distingue gratificazioni, rimproveri, alterazioni del tono di voce		
Ascolta e comprende una breve storia		
Comprende il linguaggio figurato		
Comprende diversi linguaggi specifici		
Necessita di mediazione per la comprensione		

<b>PRODUZIONE ORALE E COMUNICAZIONE</b>	<b>VALUTAZIONE INIZIALE</b> (si, no, altro)	<b>VALUTAZIONE FINALE</b> (si, no, altro)
Ha gesto e mimica facciale stereotipata		
Ha cenni di assenso e/o diniego		
Sorride con le labbra		
Sorride con tutto il viso		
- Col movimento		
- Con lo sguardo		
Fa comprendere i propri bisogni		
Esprime emozioni e stati d'animo		
Esprime simpatie /antipatie		
Comunica con linguaggi non verbali in modo esclusivo e/o ad		

integrazione		
Emette fonemi su imitazione		
Emette fonemi autonomamente non finalizzati		
Emette fonemi autonomamente finalizzati		
Pronuncia e / o ripete correttamente fonemi e parole		
Utilizza la parola per indicare oggetti o persone noti e familiari		
Sa definire azioni		
Sa definire qualità		
Utilizza la parola-frase per comunicare il proprio vissuto		
Utilizza frasi semplici complete e/o comprensibili		
Utilizza frasi complesse e complete		
Ripete correttamente frasi complete pronunciate dall'insegnante		
Parla correttamente la lingua nazionale		
Fa uso del dialetto		
Utilizza in modo appropriato modi e tempi verbali		
Utilizza in modo appropriato le preposizioni		
È corretto nella concordanza tra i diversi elementi della frase		
Possiede un lessico adeguato all'età		
È creativo nel linguaggio		

<b>LETTURA</b>	<b>VALUTAZIONE INIZIALE</b> (si, no, altro)	<b>VALUTAZIONE FINALE</b> (si, no, altro)
Davanti a figure elenca gli elementi		
Interpreta figure semplici mettendo in relazione gli elementi		
Interpreta figure complesse mettendo in relazione gli elementi		
Legge tutte le lettere in stampato maiuscolo		
Legge tutte le lettere in stampato minuscolo		
Legge tutte le lettere in corsivo		
Associa il fonema al grafema corrispondente		
Confonde grafemi simili		
Inverte l'ordine dei grafemi		
Associa le sillabe		
Sa leggere parole prive di diagrammi complessi		
Legge parole		
Sostituisce parole conosciute ad altre aventi la stessa sillaba iniziale		
Sa leggere semplici frasi		
Sa leggere brevi testi		
Rispetta i principali segni di interpunzione		
Comprende semplici parole		
Comprende brevi enunciati		
Comprende brevi testi		
Individua i personaggi principali di un breve testo		
Individua tempi e luoghi di azione dei personaggi		
Legge e comprende testi complessi		

<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	<b>VALUTAZIONE INIZIALE</b> (si, no, altro)	<b>VALUTAZIONE FINALE</b> (si, no, altro)
Sa seguire una linea tratteggiata		
Sa eseguire una linea:		
- orizzontale		
- verticale		
- obliqua		
- tonda o ondulata		
Ricalca semplici figure o segni		
Sa seguire un percorso		
Esercita una normale pressione del segno grafico		
Esegue segni grafici dando un significato		
Sa rispettare la rigatura di un foglio		
Riproduce correttamente i grafemi in stampato maiuscolo		
Riproduce correttamente i grafemi in corsivo		
Riproduce correttamente parole /frasi		
Scrive sotto dettatura lettere		
Scrive sotto dettatura sillabe		
Scrive sotto dettatura parole /brevi frasi		
Scrive sotto dettatura parole con doppie		
Scrive sotto dettatura parole con diagrammi complessi		
Conosce l'uso della maiuscola e applica la regola		
Conosce l'uso dell'apostrofo		
Conosce l'uso dei principali segni d'interpunzione		
Divide parole in sillabe		
Scrive autonomamente semplici parole		
Scrive autonomamente semplici enunciati		
Scrive autonomamente enunciati riferiti al proprio vissuto		
Scrive semplici testi inerenti al proprio vissuto		
Necessita di schemi – guida per la produzione scritta		
Necessita di sussidi alternativi per la produzione scritta		
Riesce a rielaborare in maniera autonoma semplici testi		
Elabora correttamente testi di diverso tipo		
Scrive testi più complessi		
Utilizza correttamente il discorso diretto e / o indiretto		
Utilizza un lessico appropriato		
Produce un testo pertinente al tema		
Evidenzia chiarezza nell'esposizione		
Evidenzia organicità nel testo		
Produce un testo con spunti personali		

## ABILITÀ LOGICO – MATEMATICHE

<b>PRE-REQUISITI</b>	<b>VALUTAZIONE INIZIALE</b> (si, no, altro)	<b>VALUTAZIONE FINALE</b> (si, no, altro)
Conosce il rapporto : più alto / più basso		
Più grande / più piccolo		
Più largo / più stretto		
Più lungo / più corto		
Più spesso / più sottile		
Riconosce, in una serie di oggetti : elementi uguali		
:elementi diversi		
Sa individuare somiglianze e differenze		
Distingue oggetti manipolati a seconda delle dimensioni		
Distingue oggetti illustrati a seconda delle dimensioni		
Associa oggetti manipolati secondo il criterio delle dimensioni		
Associa oggetti illustrati secondo il criterio delle dimensioni		
Ha il concetto di : niente		
tutti		
alcuni		
molti		
Associa i numeri fino a ..... alla relativa quantità		
Ha il concetto di : più di...		
meno di...		
tanto/quanto...		
Associa oggetti e/o indumenti alla loro funzione		
Riconosce due o più parti di oggetti o di figure complementari		
Riconosce un insieme		
Sa raggruppare in base ad una categoria o ad un attributo		
Sa trovare una definizione per un insieme di oggetti		
Sa trovare un elemento estraneo ad un insieme		
Sa porre in relazione coppie di oggetti		
Sa seriare oggetti in ordine crescente e decrescente		
Confronta insiemi in base alle quantità		

<b>OPERARE CON I NUMERI</b>	<b>VALUTAZIONE INIZIALE</b> (si, no, altro)	<b>VALUTAZIONE FINALE</b> (si, no, altro)
Mette in corrispondenza quantità uguali		
Aggiunge e/o toglie oggetti quanti ne occorrono per avere la stessa quantità di un insieme dato per riferimento		
Associa le quantità al numero corrispondente		
Per contare fa uso : delle dita		
di materiale strutturato		
Conta mentalmente		
Conosce i simboli numerici		
Riconosce tra i due numeri il maggiore e il minore		
Conosce rispetto ad un numero il precedente e il successivo		
Ordina in giusta sequenza due o più numeri		

riconosce i numeri pari e dispari		
Conosce il valore posizionale dell'unità		
Conosce il valore posizionale della decina		
Conosce il valore posizionale delle centinaia		
Conosce il valore posizionale delle migliaia		
Sa eseguire semplici addizioni entro il numero.....		
Sa eseguire addizioni con il cambio entro il numero.....		
Sa numerare in senso regressivo		
Sa eseguire semplici sottrazioni entro il numero.....		
Sa eseguire sottrazioni con il cambio entro il numero.....		
Associa la moltiplicazione ad una situazione di addizione ripetuta		
Sa leggere ed utilizzare la tavola pitagorica		
Ha memorizzato le tabelline		
Sa eseguire semplici moltiplicazioni		
Sa eseguire moltiplicazioni più complesse		
Sa eseguire semplici divisioni		
Sa eseguire divisioni più complesse		
Esegue moltiplicazioni e divisioni utilizzando le tabelline		
Moltiplica e divide numeri per 10-100-1000		
Sa applicare strategie personali per facilitare il calcolo		
Sa eseguire mentalmente semplici operazioni		
Sa eseguire mentalmente operazioni più complesse		
Sa eseguire calcoli con numeri decimali		
Calcola il doppio e la metà		
Sa eseguire calcoli con frazioni		
Data una rappresentazione grafica, scrive la frazione corrispondente		
Trasforma una frazione in un numero decimale e viceversa		
Comprende il significato e l'uso dello 0, della virgola e del valore posizionale delle cifre		
Conosce i vari tipi di frazione ed opera con esse		
Fa uso della calcolatrice per eseguire operazioni più complesse		
Segue la programmazione di classe		

	<b>VALUTAZIONE INIZIALE</b> (si, no, altro)	<b>VALUTAZIONE FINALE</b> (si, no, altro)
<b>PROBLEMI</b>		
Partendo da un contesto reale è in grado di individuare una semplice situazione problematica		
Sa risolvere semplici situazioni problematiche (Giochi, regole nel gioco, superare ostacoli.....)		
Sa risolvere semplici situazioni problematiche non numeriche con l'ausilio di materiale strutturato e/o rappresentazione grafica		
In un problema numerico sa:		
- riconoscere le informazioni (dati, domande,...)		
- proporre ipotesi di risoluzione e scegliere la più adatta		
Risolvere problemi con n°...domanda/e e n°...operazione/i		
Risolve problemi numerici con: i soli dati numerici		
Rappresentazione grafica		
Manipolazione di materiali		
Risolto un problema risponde coerentemente alla domanda		

Sa risolvere situazioni problematiche più complesse (individua dati mancanti, sovrabbondanti, contraddittori)		
Data un'operazione, uno schema, una domanda, costruisce una situazione problematica		
Segue la programmazione di classe		

<b>GEOMETRIA</b>	<b>VALUTAZIONE INIZIALE</b> (si, no, altro)	<b>VALUTAZIONE FINALE</b> (si, no, altro)
Sa congiungere due punti con una linea		
Sa indicare quale tra due linee è la più breve		
Riconosce linee aperte-chiuse, rette, spezzate, curve		
Rappresenta linee aperte- chiuse, rette, spezzate, curve		
Riconosce confini e regioni		
Riconosce le principali figure geometriche piane (indicare quali)		
Sa riprodurre le principali figure geometriche piane (indicare quali)		
Costruisce correttamente con materiali diversi le principali figure		
Esplora l'ambiente e oggetti con il corpo, verbalmente e graficamente		
Misura gli spazi con passi, piedi, sagome ed altro		
Conosce le principali unità di misura		
È in grado di confrontare e misurare lunghezze, capacità, pesi con le opportune unità di misura multipla e sottomultipla		
È in grado di individuare e rappresentare simmetrie in oggetti e figure		
Ha il concetto di: angolo		
lati		
Altezze/ basi		
diagonali		
Sa calcolare il perimetro		
Sa calcolare l'area		
Segue la programmazione di classe		

<b>SCIENZE</b>	<b>VALUTAZIONE INIZIALE</b> (si, no, altro)	<b>VALUTAZIONE FINALE</b> (si, no, altro)
Riconosce per grandi linee la distinzione fra mondo animale, vegetale e minerale		
Conosce i principali materiali ( acqua, terra, sabbia, vetro, sassi, legno, ferro, etc. )		
Conosce gli animali domestici più comuni		
Sa rilevare le proprietà di oggetti e di materiali		
Riconosce le tappe principali del ciclo vitale		
Conosce le funzioni principali delle varie parti del corpo		
Conosce le funzioni principali dei diversi apparati		
Distingue i fenomeni atmosferici		
Riconosce la giusta sequenza delle stagioni		
Riconosce le loro caratteristiche		
Possiede il linguaggio specifico		
Segue la programmazione di classe		



## LINGUAGGI NON VERBALI

	<b>VALUTAZIONE INIZIALE</b> (si, no, altro)	<b>VALUTAZIONE FINALE</b> (si, no, altro)
Discrimina i colori fondamentali		
Conosce e usa tutta la gamma dei colori		
Colora rispettando i margini		
Usa i colori con realismo		
Disegna spontaneamente		
Scarabocchia e sa dare significato		
Disegna in modo stereotipato		
Sa disegnare solo ricopiando		
Decodifica e comprende i messaggi dei linguaggi grafico - pittorico e plastico – visivo		
Esprime i propri vissuti attraverso il disegno		
Sa utilizzare tecniche e strumenti idonei per codificare messaggi		
Sa manipolare, esplorare, osservare oggetti prima e durante l'elaborazione		
Usa tutto il foglio		
Gli elementi rappresentati hanno dimensioni adeguate		
Sa riprodurre oggetti con materiale di vario tipo		
Sa progettare ed eseguire costruzioni e/o oggetti di vario tipo con materiali diversi		
Sa ascoltare diversi tipi di musica		
Sa tradurre suoni, rumori, musiche e ritmi in movimenti		
Imita i compagni nel canto		
Canta con i compagni e/o autonomamente		
Usa il corpo per comunicare		
Partecipa al gioco simbolico, spontaneo e/o guidato		
Assiste e partecipa ad animazioni e spettacoli teatrali		

**NOTE SU ATTEGGIAMENTI**

	<b>VALUTAZIONE INIZIALE</b>	<b>VALUTAZIONE FINALE</b>
	(sì, no, altro)	(sì, no, altro)
Sono presenti stereotipie		
Si dondola		
Gira su se stesso		
Rifugge il contatto fisico		
Cerca il contatto fisico		
Corre senza preoccuparsi degli ostacoli o dei pericoli		
È incosciente e/o pericoloso per sé e per gli altri		
Assume atteggiamenti autolesivi		
È instabile e irrequieto		
Colpisce, morde o tira calci ad altre persone		
Ha lo sguardo apparentemente assente		
Fissa le proprie dita o gli oggetti		
Batte le mani o gli oggetti		
Ha fobie e/o paure		
Assume strane posizioni		
Mette in disordine gli oggetti		
Si muove trascinando con sé oggetti o persone		